

Vážení spoluobčané,

oslovujeme Vás tímto dopisem, abychom Vás ve zkratce SEZNÁMILI s betlémem vzniklým rukou Vincence Novotného (1845-1928) rodáka z Dětenic. Nyní již více jak stoletý betlém, kterého si vážíme pro zručnost předků, se snažíme opravit a navrátit do místa jeho vzniku a zpřístupnit veřejnosti.

Věříme, že by i Vás jeho příběh mohl zaujmout, proto PŘIJĎTE za námi **na Sraz rodáků do Dětenic**, na kterém budeme mít příležitost náš záměr veřejně představit. Poskytneme detailní informace o osudu betléma, představíme Vám Čeňka, předložíme fotodokumentaci o probíhající obnově a rádi zodpovíme vaše dotazy. **Najdete nás u vstupu do sokolovny v sobotu 3.6. mezi 13-17h a v neděli 4.6. mezi 10-13h.**

Obec rovněž podporuje naše úsilí. Organizuje proto **veřejnou sbírku**, prostřednictvím které se můžete do obnovy ZAPOJIT i Vy. Veřejná sbírka probíhá **na obecním úřadě Dětenice do 31.12.2017**. Příspěvek můžete rovněž poukázat na sbírkový účet u **České spořitelny č.ú. 94-1163237349/0800**.

Děkujeme Vám za jakýkoliv i drobný příspěvek!

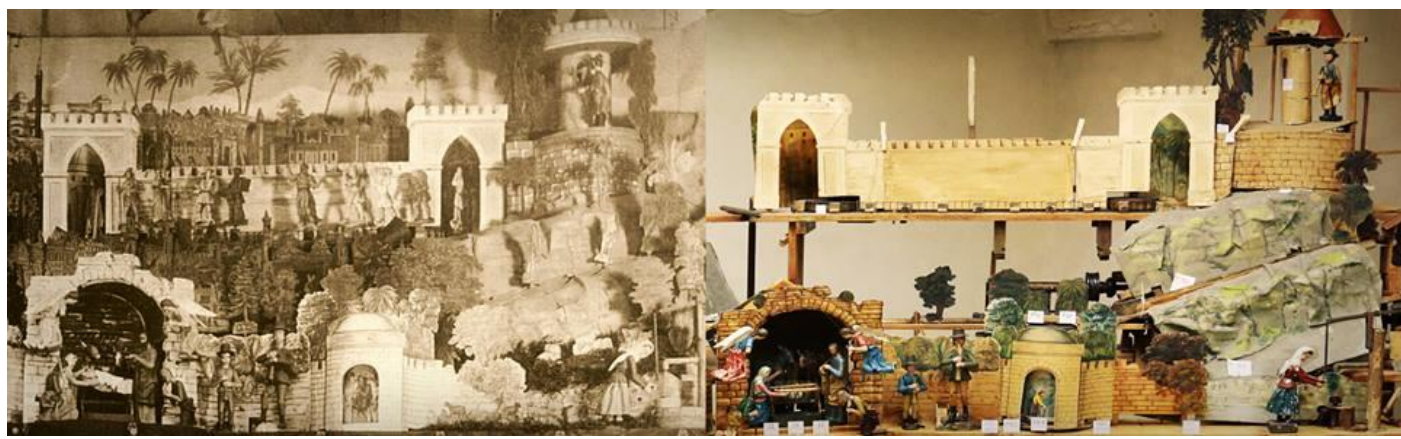
Nechceme nechat zaniknout dílo vzniklé umem, pílí a zručností předků.

zakladatelé spolku a přímí potomci Vincence Novotného:

Miluše Voláková (roz. Novotná), Jan Volák, Jana Voláková

 **Zachraňme Dětenický betlém**

www.detenickybetlem.cz



část historické fotografie – podklad k obnově

ukázka obnovených částí městských hradeb

o betlému:

Přenesme se do poloviny 19. století, do dřevěné chalupy v obci Dětenice, kde se právě narodil kluk později zvaný "Čeněk" a kam rovněž přibyl malý papírový betlém. Jako dítě jej pak pomáhá o každých Vánocích sestavit a je zas a zase okouzlen doposud neviděnými budovami, cizokrajnými stromy a postavami v netradičním oblečení....

Do poloviny 19. století je alespoň přibližně datována nejstarší část betléma (kulisy města), který nyní pomalu vstává z trosek. Betlém, který malého "Čenka" (Vincenc Novotný 1845-1928) uchvátil natolik, že jej v dospělosti nejen rozšířil, ale také rozpohyboval a ozvučil a vytvořil tak dílo zasluhující si pozornost. Celková šíře betléma je 3,6m a výška 0,8m. Je usazen na dřevěné tříúrovňové konstrukci, ve které je zabudován mechanismus pohybu a hudební jednotka. Betlém, který je ztvárněn kulisami krajiny, městských hradeb a města samotného, je osazen 52 papírovými figurami a 17 pohyblivými figurami.

Betlém, vytvořený umem a pílí, uchráněný v době obou světových válek, byl však na dlouhou dobu ztracen z očí rodiny a potkal jej nešťastný osud.

Nález jeho trosek tak říkájíc v poslední chvíli a vztah k řemeslu a dílu předků odstartovaly jeho záchranu. Svým rozsahem a stupněm poškození nebylo jiné cesty než vyhledat odbornou pomoc. Vojtěch Jonáš, Klára Řezáčová a nyní rovněž odborná péče ateliéru restaurování papíru v Litomyšli pod vedením akademického malíře Josefa Čobana, dávají nám všem naději na jeho úplnou obnovu.

Betlém po dokončení restaurování bude zpřístupněn veřejnosti ve spolupráci s obcí. K úspěšné obnově jsme založili spolek, jehož členy jsou přímí potomci Vincence Novotného.



V Jonáš a oprava konstrukce



papírová figura před a po restaurování



pohyblivé figury kovářů v kovárně (před opravou)



nejstarší část betléma – fragment města